НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПРОКОФЬЕВ,
доктор филологических наук, профессор

(6 декабря 1909 — 22 мая 1995)

Не стало Николая Ивановича Прокофьева — старейшего медиевиста, доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы МПГУ (бывш.МГПИ) им.В.И.Ленина, ученого, Учителя, человека тонкой души и большой мудрости.

Н.И.Прокофьев соединил своей жизнью несколько эпох: он родился до революции, как ученый начал заниматься древнерусской литературой в 30-е гг., Отечественная война провела его дорогой князя Игоря и окончательно обратила к великому прошлому России. Значение его теоретических статей, помещенных в скромных вузовских сборниках, пожалуй, только сейчас начинает осознаваться. Они были посвящены проблемам художественного метода и мировоззрения в древнерусской литературе, жанров и их исторической жизни стали важным вкладом в теоретическое осмысление древнерусского литературного наследия.

Продолжая традиции дореволюционных медиевистов, в первую очередь, Ф.И.Буслаева и Н.П.Сидорова, Николай Иванович Прокофьев всегда опирался в своих теоретических представлениях на текст, двигаясь, таким образом, от рукописи, текстологических исследований — к осмыслению всего литературного процесса.

Н.И.Прокофьев вошел в науку и как исследователь Видений (см. его кандидатскую диссертацию) и Хожений (тема докторской диссертации), многие тексты которых были им опубликованы впервые.

Как учитель Николай Иванович был необычайно мудр и тактичен, приветствуя в своих учениках творческую свободу. Без преувеличения можно сказать, что в стенах МГПИ возникла и укрепилась “прокофьевская” школа.

В последние месяцы своей жизни Н.И.Прокофьев много размышлял о человечности древнерусской литературы: это было так “по-прокофьевски” — обратиться в наш “жестокий

век" за нравственной поддержкой к древнерусским авторам, но статье на эту тему не суждено было быть дописанной.

Человек с таким точным нравственным чувством, с таким научным и жизненным опытом был необходим, и, казалось, что он всегда будет рядом. И вот, 22 мая 1995 г., в день св.Николая, Николая Ивановича Прокофьева не стало...

Светлая и вечная память!..

Л.И.Алехина, О.В.Гладкова, А.В.Каравашкин,
Е.В.Николаева, Н.И.Пак, Н.В.Трофимова

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ТРУДОВ

1943

1. Н.А.Некрасов о любви к Родине // За честь Родины*. 1943. 5 окт. No 180.

2. Генерал Петр Багратион // За честь Родины. 1943. 14 окт. No 182.

3. Веками славятся доблесть и геройство русских солдат // За честь Родины. 1943. 15 дек. No 197.

1944

4. Крымская земля. (В помощь агитатору) // За честь Родины. 1944. 9 апр. No 44.

5. Севастополь. (Из прошлого города-героя) // За честь Родины. 1944. 26 апр. No 53.

6. Заповеди Суворова."Будь вынослив!" // За честь Родины. 1944. 20 июн. No 70.

7. Заповеди Суворова. "Владей оружием!" // За честь Родины. 1944. 24 июн. No 72.

8. Заповеди Суворова. "Будь смелым!" // За честь Родины. 1944. 18 июл. No 74.

9. Заповеди Суворова. "Удивить — победить!" // За честь Родины. 1944. 20 июл. No 83.

10. А.П.Чехов. (К 40-летию со дня смерти) // За честь Родины. 1944. 22 июл. No 84. (Псевдоним Н.Павлов).

11. Моральный облик советского воина. (В помощь агитатору) // За честь Родины. 1944. 14 авг. No 95.

12. Пропаганда подвига. (Из опыта партийно-политической работы в бою) // За честь Родины. 1944. 9 сент. No 109.

13. Гусар Самусь и его партизаны // За честь Родины. 1944. 26 сент. No 118.

14. Так сражаются герои // За честь Родины. 1944. 4 окт. No 121.

15. Партийное поручение в бою // За честь Родины. 1944. 16 окт. No 126.

16. Великий русский баснописец. (К 100 летию со дня смерти И.А.Крылова) // За честь Родины. 1944. 21 нояб. No 142.

17. Георгиевские кавалеры — деды и прадеды кавалеров ордена Славы // За честь Родины. 1944. 25 нояб. No 144.

18. Киров с нами // За честь Родины. 1944. 1 дек. No 147. (Псевдоним Н.Павлов).

1945

19. Подвиг // За честь Родины. 1945. 23 февр.

20. Пламенный советский патриот. (К 15-летию со дня смерти В.В.Маяковского) // За честь Родины. 1945. 13 апр. No 55.

21. Подвиг. Наши герои // За честь Родины. 1945. 4 июн. No 81.

22. Неизвестный солдат // За честь Родины. 1945. 24 июл. No 106.

23. Великий полководец Михаил Кутузов. (К 200-летию со дня рождения // За честь Родины. 1945. 5 окт. No 118.

24. Документы о славе и доблести русского оружия. (Библиография) // За честь Родины. 1945. 24 окт. No 126.

25. Рец.: Путь к счастью. (В.Смирнов. Сыновья. М., 1945). // Коммунар**, 1945. 16 нояб. No 226.

26. Л.Н.Толстой о русском воине. (К 35-летию со дня смерти Л.Н.Толстого) // За честь Родины. 1945. 16 нояб. No 135.

27. Народный трибун С.М.Киров // За честь Родины. 1945. 30 нояб. No 140. (Псевдоним Н.Павлов).

28. В лесах Прибалтики. Молодым бойцам о наших боевых традициях // За честь Родины. 1945. 16 дек. No 146.

29. Победил русский солдат // За честь Родины. 1945. 19 дек. No 147.

30. Рец.: Замечательная книга о партизанской борьбе. (П.Игнатов. Записки партизана. М., 1944). // Коммунар. 1945. 23 дек. No 253.

1946

31. Подвиг // За честь Родины. 1946. 6 янв. No 3***. 1949.

32. "Видения" крестьянской войны и польско-шведской интервенции начала XVII в. (Из истории жанров литературы русского средневековья): Дис. канд. филол. наук. М., 1949. 320 с. (Машинопись).

33. "Видения" крестьянской войны и польско-шведской интервенции начала XVII в. (Из истории жанров литературы русского средневековья): Автореф. дис. канд. филол. наук. М., 1949.

1950

34. Максим Горький и Виктор Васнецов // Огонек. 1950. No 50. С.24.

35. Примечания // Максим Горький. Фома Гордеев. М.; Л., 1950. С. 353-355.

1951

36. Неизвестные письма Н.А.Некрасова. (Из истории поэмы "Русские женщины") // Огонек. 1951. No 10. С.24.

37. Неизвестная драма К.Ф.Рылеева. (К 125-летию со дня казни декабристов) // Огонек. 1951. No 30. С.24.

38. Гоголь Николай Васильевич (1809-1852): Опись документальных материалов личного фонда No 139 / Под ред. Н.И.Прокофьева. М., 1951. 20 с.

1953

39. Об изучении теории литературы в школе // Литература в школе. 1953. No 5. С.3-7.

1954

40. Неопубликованное письмо Рылеева // Огонек. 1954. No 2. С. 30.

41. Из неизданного литературного наследия К.Ф.Рылеева. (Подготовка текстов к печати) // Литературное наследство. Т.59 (Декабристы-литераторы, ч.1). М., 1954. С.3-136, 165-168, 281-283, 137-154. (В соавторстве с Оксманом Ю.Г., Снытко Т.Г., Цейтлиным А.Г.).

42. Проблема типического в курсе литературы VIII-X классов средней школы: Пособие для преподавателей русского языка и литературы. М., 1954. 88 с. (В соавторстве с Молдавской Н.Д.).

1955

43. Преподавание литературы в школах рабочей молодежи / Под ред. Н.И.Прокофьева. М., 1955. 208 с.

1956

44. О преодолении последствий культа личности в преподавании истории и литературы // Советская педагогика. 1956. No 9. С.19-30. (В соавторстве с Кинкулькиным А.Т. и Молдавской Н.Д.).

1957

45. Некоторые вопросы преподавания литературы в старших классах. М., 1957. 98 с.

1958

46. Об изучении теории литературы в VIII классе // Преподавание литературы в VIII классе. М., 1958. С.196-263.

47. Преподавание литературы // Соединение обучения с производительным трудом учащихся. М., 1958. С.37-43.

1959

48. Введение // О преподавании литературы в школе в 1959/60 учебном году. М., 1959. С.3-6. Повторение на уроках литературы // Там же. С.56-59.

1961

49. Формирование понятий по теории литературы в старших классах. М., 1961. 48 с.

1962

50. Рец.: Повесть крепостного поэта. ("Вести о России". Повесть в стихах крепостного крестьянина. 1830-1840, Ярославль. 1961) // Литературная газета. 1962. 17 мая. No 58.

51. Научно-практическая конференция в школе-лаборатории Памяти В.И.Ленина // Советская педагогика. 1962. No 8. С.155-157.

52. Взаимосвязь производственного обучения с преподаванием естествознания в сельской школе / Редактор-составитель Н.И.Прокофьев. М., 1962. 66 с.

1964

53. "Видение" как жанр в древнерусской литературе // Вопросы стиля художественной литературы: Уч. зап. МГПИ им. В.И.Ленина. Т.231. М., 1964. С.35-56.

1966

54. Язык жанра "хождение" (К проблеме литературоведческого изучения языка древнерусских памятников) // Язык и стиль художественного произведения: Тезисы докладов IX научно-теоретической и методической конференции. М., 1966. С.18-20.

55. Символико-аллегорическая образность в литературе начала XVII века // Вопросы русской литературы: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.248. М., 1966. С.29-44.

1967

56. Традиции древнерусского жанра "хождений" в литературе XVIII века // Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы. Тезисы докладов X научно-теоретической и методической конференции. М., 1967. С.34-36.

57. Образ повествователя в жанре "видений" литературы древней Руси // Очерки по истории русской литературы: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.256. Ч.1. М., 1967. С.36-53.

1968

58. "Исхождение Авраамия Суздальского" как произведение литературы середины XV в. // Проблемы изучения художественного произведения. (Методология, поэтика, методика): Тезисы докладов XI научно-теоретической и методической конференции. Ч.1. М., 1968. С.55.

59. "Хождения" как жанр в древнерусской литературе // Вопросы русской литературы: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.288. М., 1968. С.3-24.

1969

60. Рец.: Хрестоматія давньо українсько літератури. Київ. Радянська школа. 1967 // Филологические науки. 1969. No 2. С.114-115.

61. Практикум по курсу "Древнерусская литература". Методическое пособие для студентов факультета русского языка и литературы. М., 1969; 2-е изд. М., 1973. 37 с.

62. Древнерусские хождения и литература путешествий XVIII в. (К вопросу о преемственной связи жанров) // Совещание "Древнерусская литература и проблемы истории русской культуры XVIII-XX веков": Тезисы докладов. Л., 1969. С.4-6.

63. Мировоззрение русского средневековья и система жанров в древнерусской литературе XI-XV вв. // Проблемы стиля, метода и направления в изучении русской литературы. Материалы методической конференции. М., 1969. С.56-57.

1970

64. Древнерусские хождения как произведения очерковой литературы // Художественно-документальные жанры. (Вопросы теории и истории): Тезисы докладов на межвузовской научной конференции. Иваново, 1970. С.19-21.

65. О классовой и народной основе хождений игумена Даниила и Афанасия Никитина // Вопросы русской литературы: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.389. М., 1970. С.74-86.

66. Русские хождения XII-XV вв. // Литература Древней Руси и XVIII века: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.363. М., 1970. С.3-235.

67. Хождение конца XIII — начала XIV века. (Опыт реконструкции текста // Литература Древней Руси и XVIII века: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.363. М., 1970. С.235-252.

68. "Исхождение Авраамия Суждальского". Текст и текстологические примечания // Литература Древней Руси и XVIII века: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.363. М., 1970. С.252-258.

69. "Сказание о граде Флорензе, иже во Фряжской земле и о вознесении церкви и како в неи деиство устроено дивным строением": Публикация текста // Литература Древней Руси и XVIII века: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.363. М., 1970. С.259-264.

70. Древнерусские хождения XII-XV веков. (Проблема жанра и стиля): Дис. д-ра филол. наук. М., 1970. 850 лл. (Машинопись).

71. Древнерусские хождения XII-XV веков. (Проблема жанра и стиля): Автореф. дис. д-ра филол. наук. М., 1970. 35 с.

1971

72. Язык и жанр. Об особенности языка древнерусских хождений // Русская речь. 1971. No 2. С.16-25.

73. Состояние и задачи исследовательской работы кафедр по древнерусской литературе // Всесоюзное совещание заведующих кафедрами литературы педагогических институтов. Краткое содержание докладов. Смоленск. 1971. С.16-18.

74. Древнерусские хождения и литература путешествий нового времени. (К вопросу о преемственной связи жанров) // Актуальные проблемы литературы. Материалы VIII и IX научных зональных конференций кафедр литературы педагогических институтов Северного Кавказа. Ростов-на-Дону. 1971. С.164-173.

75. Николай Васильевич Водовозов — педагог и ученый. (К семидесятилетию со дня рождения) // Вопросы русской литературы: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.455. М., 1971. С.3-8.

76. "Хождение Зосимы в Царьград, Афон и Палестину". (Текст и археографическое вступление) // Вопросы русской литературы: Уч. зап. МГПИ им.В.И.Ленина. Т.455. М., 1971. С.12-42.

1973

77. Игнатий Смольнянин — древнерусский мастер литературного слова // Русская речь. 1973. No 1. С.128-133.

78. Рец.: Г.Н.Моисеева. Ломоносов и древнерусская литература. М., 1971 // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. Т.32. Вып.2. М., 1973. С.184-186.

79. О некоторых гносеологических особенностях литературы русского барокко // Проблемы жанра и стиля в русской литературе. М., 1973. С.3-16.

80. Хрестоматия по древней русской литературе / Сост. Н.К.Гудзий. Научн. ред. проф. Н.И.Прокофьев. 8-е изд. М., 1973.

1974

81. Рец.: Адрес: подготовительные. (Е.И.Богомолова, Т.К.Жаров, М.М.Косичкина. Методическое пособие для преподавателей литературы подготовительных отделений вузов. М., 1973) // Учительская газета. 1974. 21 мая. No 61.

82. О традициях и новаторстве путевых записок петровского времени // Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века. (XVIII век. Сборник 9). Л., 1974. С.129-138.

1975

83. Бессмертная поэма древней Руси. (К 175-летию первого издания "Слова о полку Игореве" // Русская речь. 1975. No 5. С.3-12.

84. Литература Древней Руси: Сб. трудов. Вып. 1 / Сост. проф. Н.И.Прокофьев. М., 1975. 160 с.

85. О мировоззрении русского средневековья и системе жанров русской литературы XI-XVI вв. // Литература Древней Руси: Сб. трудов. Вып. 1. М., 1975. С.5-37.

86. "Хождение Аграфения в Палестину". Текст и археографические примечания) // Литература Древней Руси: Сб. трудов. Вып. 1. М., 1975. С.136-151.

1976

87. Рец.: А.Н.Робинсон. Борьба идей в русской литературе XVII века. М., 1974 // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. Т.35. Вып.2. М., 1976. С.204-206.

88. К литературной эволюции весеннего пейзажа. (Кирилл Туровский, И.М.Катырев-Ростовский и В.К.Тредиаковский // Новые черты в русской литературе и искусстве (XVII — начала XVIII в.). М., 1976. С.231-242.

89. Ф.М.Головенченко как исследователь Слова о полку Игореве // Проблемы русской филологии: Сборник трудов. М., 1976. С.79-82.

1977

90. Рец.: В.С.Тетерюк. Встреча с будущим. Записки секретаря райкома. М., 1976 // Литературное обозрение. No 2. 1977.

1978

91. Есенин и древнерусская литература // Сергей Есенин. Проблемы творчества. М., 1978. С.119-134.

92. Древняя русская литература. Программы педагогических институтов. М., 1978. С.38-47.

93. Литература Древней Руси: Сборник трудов. Вып.2 // Отв. ред. и сост. Н.И.Прокофьев. М., 1978. 150 с.

94. Хождение Игнатия Смольнянина. Археографическое вступление и текст // Литература Древней Руси: Сборник трудов. Вып.2. М., 1978. С.123-150.

95. В.А.Колобанов. Владимиро-суздальская литература XIV-XVI веков: Учебное пособие. Вып.III / Отв. ред. проф. Н.И.Прокофьев. М., 1978. 102 с.

96. Церковная гимнография в рассказе А.П.Чехова "Святою ночью" // Творчество А.П.Чехова: Сборник статей. Вып.III. Ростов-на-Дону. 1978. С.52-60.

1979

97. Программа по древней русской литературе. Для специальности No 2101 "Русский язык и литература" с дополнительной специальностью "Педагогика". М., 1979.

1980

98. Хрестоматия по древней русской литературе: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М., 1980. 399 с.

99. Люблю отчизну я... Стихи, рассказы, сказки русских писателей / Под общей ред. докт. филол. наук Н.И.Прокофьева. М., 1980. 2-е изд.— 1982.

100. Хождения за три моря Афанасия Никитина. 1466-1472 / Предисловие, подготовка текста, перевод, комментарий Н.И.Прокофьева. М., 1980. 205 с.

101. Хождение за три моря Афанасия Никитина // Русская речь. 1980. No 1. С.110-116.

1981

102. Древняя русская литература: Программы педагогических институтов. Сборник 7. Л., 1981. С.18-26.

103. Литература Древней Руси: Сборник научных трудов / Отв. ред. и сост. Н.И.Прокофьев. М., 1981. 161 с.

104. Функция пейзажа в русской литературе XI-XV веков // Литература Древней Руси: Сборник научных трудов. М., 1981. С.3-18.

1982

105. Прием сравнения при изучении вопросов теории литературы в школьном курсе: (Методические рекомендации к изучению теории литературы в школе. М., 1982. С.3-8.

1983

106. Система активизации познавательной деятельности студентов в процессе изучения литературы. (Из опыта преподавания древнерусской литературы в МГПИ им.В.И.Ленина): Методическое письмо. М.: МП РСФСР. 1983. 12 с.

107. Литература Древней Руси: Сборник научных трудов / Под ред. Н.И.Прокофьева. М., 1983. 144 с.

108. Нравственно-эстетические искания в литературе эпохи Куликовской битвы // Литература Древней Руси: Сборник научных трудов. М., 1983. С.3-18.

109. Древняя русская литература: Программы педагогических институтов. Сборник программ No 2. М., 1983. С.39-49.

1984

110. Книга хожений. Записки русских путешественников XI-XV вв. / Сост., подг. текста, перевод, вступительная статья и комментарии Н.И.Прокофьева. М., 1984. 447 с. (Серия "Со-

кровища древнерусской литературы"). Переведена на англ. яз. и использована: The Journey to Constantinople of Ignatius of Smolensk // Russian Travellers to Constantinople in the fourteenth and fifteenth Centuries by G.P.Majeska. Washington, 1984. P.48-113.

1985

111. О художественном историзме поэзии С.Есенина // Сергей Есенин. Проблемы творчества. Вып.2. М., 1985. С.62-72.

112. "Слово о полку Игореве" // Литература в школе. 1985. No 4. С.5-16.

113. Древнерусская литература // Программы педагогических институтов. Сборник 5. М., 1985. С.60-70.

1986

114. Литература Древней Руси: Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. Н.И.Прокофьев. М., 1986. 151 с.

115. О литературно-художественных взглядах и представлениях в Древней Руси XI-XVI веков // Литература Древней Руси: Межвузовский сборник научных трудов. М., 1986. С.3-18.

1987

116. История древнерусской литературы: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М., 1987. 287 с. (В соавторстве с В.В.Кусковым).

1988

117. Образы прошлого в поэтическом мире Жуковского // Жуковский и литература конца XVIII-XIX века. М., 1988. С.28-48.

118. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова // Лесков и русская литература. М., 1988. С.118-136.

119. Народное, социально-сословное и религиозное в литературе Древней Руси // Литература в школе, 1988. No 4. С.11-16.

120. Древняя русская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев. 2-е изд., дополн. М., 1988. 479 с.

121. Литература Древней Руси: Межвузовский сборник научных трудов / Отв. ред. Н.И.Прокофьев. М., 1988. 151 с.

122. Древнерусские притчи и их место в жанровой системе литературы русского средневековья // Литература Древней Руси: Межвузовский сборник научных трудов. М., 1986. С.3-15.

123. Записки русских путешественников XVI-XVII вв. [Вступит. статья, сост., подг. текстов и комментарий] М., 1988. 325 с. (Сост., подг. текстов и комментарий в соавторстве с Л.И. Алехиной). (Серия "Сокровища древнерусской литературы").

1991

124. Древнерусская притча. [Составление (в соавторстве с Л.И.Алехиной) и Предисловие]. М., 1991. 528 с. (Серия "Сокровища древнерусской литературы").

1993

125. Критические раздумья о современных научных изданиях памятников древнерусской литературы // Вестн. МГУ. Сер.9. Филология. 1993. No 5. С.35-37. (В соавторстве с В.В.Кусковым).

1994

126. О преемственной связи в историческом развитии жанров и жанровых систем // Памятники древнерусской культуры: (Материалы II Российской научной конференции ... Памяти Святителя Макария). Вып.2. Ч.2. Можайск, 1994. С.49-62.

1995

127. "Слово о полку Игореве": космические мотивы, земная природа и человек // Наука в России. 1995. No 1. С.37-43.

Примечания

*"За честь Родины" — красноармейская газета в действующей армии.

**"Коммунар" — тульская областная газета.

***Во время Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы Н.И.Прокофьев опубликовал в газетах более 50 военно-политических очерков, пропагандировавших боевые подвиги и военно-тактический опыт советских солдат и офицеров действующей армии. Часть очерков опубликована под псевдонимами Н.Павлов, Ф.О.Корпин, Н.Климов, Н.Клинов.

Настоящая библиография составлена самим Н.И.Прокофьевым и доведена до No 123. Примечания 1-3 принадлежат ему же (Прим. ред.).